人體之美攝粉比赛

得獎作品

優勝

觸

湛女甫 博物館學研究所二年级





作品理念介绍:

相觸與相離,兩隻形影不離 的手,是重新認識自己,亦或 重新認識彼此。

生命是重疊也是相離,理所 當然的人、事、物才是我們更 應該珍惜的。

稜鹎谷

陳采琪 企業管理學系三年 班





作品理念介绍:

佳作

不扭捏的擠壓

許庭瑜 織品服裝學系服飾行銷組三年甲班





作品理念介绍:

不是現代眾人喜愛的纖細 健美,而是帶有豐腴身型; 在人集中注意忘卻體態表現 的專心之際,腹部受擠壓的 贅肉如此自然而美麗。

髮絲上藍綠色的光線讓人 更分不清她是正致志於思考 人生,還是專心沉思著藍色 憂鬱的過去。

自信之美

陳泰源 醫學系三年級





作品理念介绍:

運用人體自身的肌肉線條及表情,傳達出自信、對於自我肯定的意念。

觸不到的天空

何巧萍 兒童與家庭學系四年级

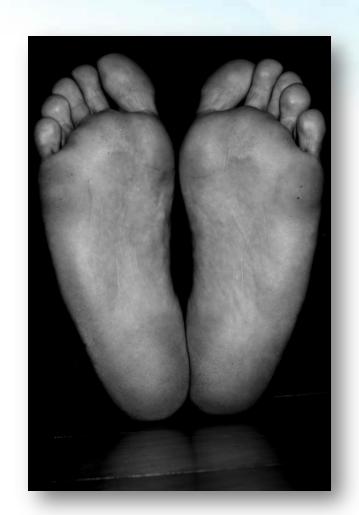




作品理念介绍:

FOOT

劉彦良 哲學系三年级





作品理念介绍:

我們的雙腳自從學會走路以來,就一直和這地表做為朋友了,他是身體唯一最長時間帶領我們向前踏出每一個步伐,直到他再也無法發揮其作用。

部攀

The Distance, The Beauty

劉曉慶 應用美術學系四年級





作品理念介绍:

人體之為美在於用我們的形 體去傳達我們的精神,每個人 都有和自己心靈深處的距離, 在面對自己的同時,是美 畏懼那樣的距離的魅力,是 件自然而矛盾的事。

尊重生命

鐘唯員 金融與國際企業學系二年甲班





作品理念介绍:

這雕像由Vincenzo Foggini所雕刻,雕像是舊約中參遜高舉顱腮骨即將殺死嘲弄他的兩位非利士人。可以看出在參遜臉上沒有絲毫的表情,充滿著淡漠的神色,用力高舉顱腮骨,他的右臂肌肉繃緊,並且青筋冒出,可以想像當他用力搥下的力量,足以讓人血沫橫飛、喪失生命。

縱使一人彎曲著身子,右手握住參遜小腿,另一 人使勁試圖推開參遜,也無法阻擋。

生命是無價的,無論他們間是充滿著何種恩怨情仇,沒有人有任何權利可以剝奪別人的生命。更何況參遜只是因為受嘲弄,就要憤而殺人。如今社會也常常因為口角,而發生肢體衝突,甚至殺害對方。人與人之間應該互相包容,而不是彼此仇恨。對於別人生命給予尊重,也是讓別人尊重自己。

凝聚·歲月

徐婕 應用美術學系三年級





作品理念介绍:

時光會流逝,每一個生命雖然對於 世界來說是如此短暫,卻也如此美麗。 儘管時間不會為任何人停下他的腳步, 但它卻會為每個人留下禮物。

透過我與母親,以及外婆的手,我 看見生命的傳承,生命的韌度,以及 家族之間凝聚在一起的力量。

牵手

吕 薏 青 教育領導與發展研究所碩士在職事班二年級





作品理念介绍:

一步一腳印,創造自我價值

李易儒 師資培育中心101中教甲班



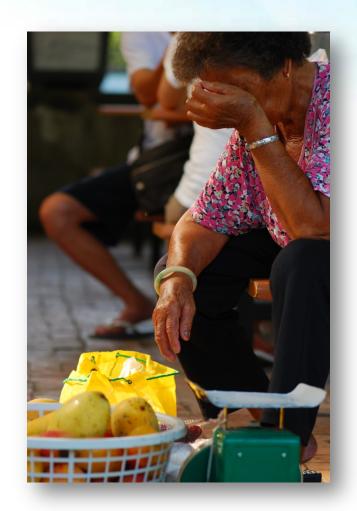


作品理念介绍:

人氣獎

憩

顏珮宇 餐旅管理學系四年乙班





作品理念介绍:

人生的道路何其漫長,有快樂的時光、苦 問的時光、等待的時光,然而我們為了夢想 而努力、為了愛戀而歡喜、為了子女而付出, 漫長的賽跑路程看似無止盡!被金錢壓榨、 被淚水剝奪,我們就像被抽去靈魂的空殼, 如沒有生命的機器人一般浪費光陰!

因此,休息一下吧!人生再苦惱、再傷心, 停下腳步深深的吐一口氣!抬頭仰望那一朵 白雲及湛藍的天,時間能療癒我們的傷口、 安撫我們的情緒,使我們能發現生命中種種 的可貴與美好,讓我們停下腳步走慢一點, 讓我們能儲備更多的能量與情感,跨越這場 人生的障礙賽跑!

阿嬷的手

盧美岭 德語語文學系碩士班三年级





作品理念介绍:

阿嬤 總是任勞任怨 一手 包辦大小家事 從現在起 讓我 代替您的雙手 承擔 所有的勞 務與煩憂

回眸

蘇志燁 進修部經濟學系四年乙班





作品理念介绍:

佛云:「前世五百次的回眸,才换得今世的擦肩而過」,在科學昌明的今日,「輪迴」不是這個時代還能存在的東西,然而輪迴轉世的故事,卻古已有之。

本作品是以女性為攝影主題,通過 年輕女子的回眸一笑,透視省思著個 人誕生於世,是否幾經輪迴,為的是 在今生與某人的相遇?在那一刻臨來 之前,理該當努力活下去,直至了解 此生生命的意義。